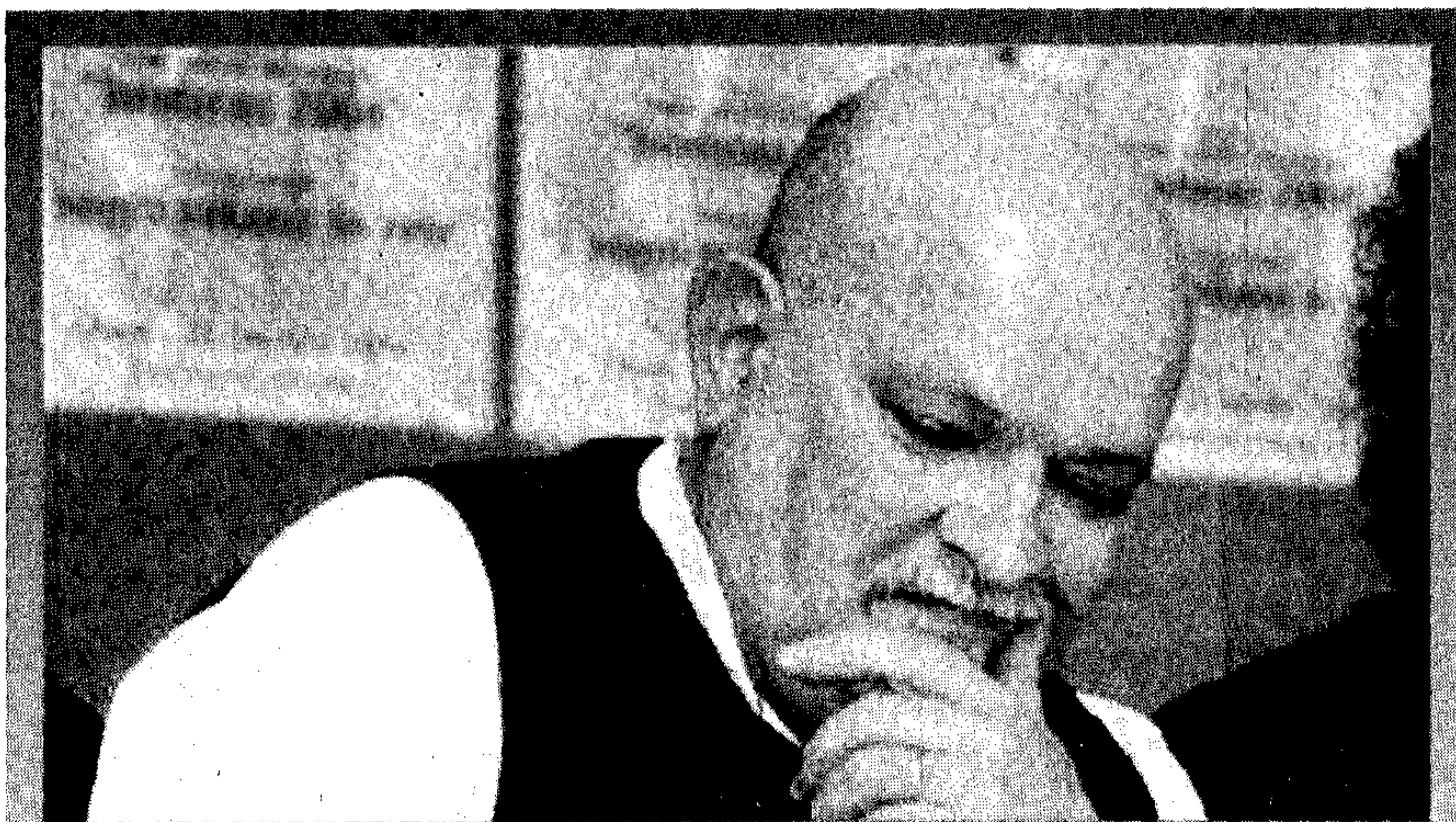


NUOVI TITOLI PROSSIMAMENTE



SALVATORE NIFFOI È IL VINCITORE DEL CAMPIELLO

Il sardo Salvatore Niffoi è il vincitore del Supercampielo 2006. Si è affermato su Giancarlo Marinelli, Nico Orengo, Pietrangelo Buttafuoco e Claudio Piersanti. *La vadova scalza integra* - secondo la motivazione - una storia d'amore, fedeltà, sangue e vendetta barbaricina, alta e con i toni da tragedia classica, esaltati da una lingua con echi arcaici-sardi, densa, forte, eppure capace di momenti lirici intensi.

Tra le novità autunnali in libreria per Barbera editore **Étienne Klein**, fisico e filosofo delle scienze che con *L'uomo che passava attraverso i muri e altri misteri della scienza* (pp. 204, euro 16) racconta storie tra il fantastico e lo scientifico con personaggi le cui teorie scientifiche e il cui zelo dogmatico diventano trappole. E **Simone Battig** con *Neogenesis* (pp. 288, euro 16,50) la storia di Yoel, un giovane scrittore che si risveglia dal coma, sospeso tra presente e futuro, tra reale e virtuale.

Narrativa, saggistica, poesia sono le novità autunnali proposte da Avagliano. Giocato in un tempo-non tempo di una gioventù che trapassa rapidamente nella vecchiaia il romanzo di **Daide Morganti Moremò** (pp. 112, euro 10), il cui protagonista a cinque anni decide di ritrovarsi vecchio. *Israele in bianco e nero* (pp. 180, euro 12), è un ritratto di Israele dopo i primi anni dalla sua nascita di **Giovanni Russo** che discute con l'ebreo italiano Vittorio Dan Segre e con Arrigo Levi. Versi di una poesia visiva sono quelli di **Enzo Ragone** in *Poesie dell'amore migratore* (pp. 110, euro 12), prefato da Achille Bonito Oliva e illustrato da Enzo Cucchi.

A cinque anni dall'11 settembre Minimum Fax raccoglie in un volume i più noti articoli giornalistici poi premiati da

Premi Pulitzer all'indomani della tragedia con *New York, ore 8.45, La tragedia delle Torri Gemelle raccontata dai premi Pulitzer* (a cura di Simone Barillari, prefazione di Andrea Purgatori, pp. 150, euro 13).

Per Sonzogno *Le due fonti della morale e della religione* (pp. 264, euro 22), la ripubblicazione dell'opera fondamentale di **Henri Bergson**. Sempre di Bergson è disponibile l'edizione rivista ed aggiornata di *Il riso* (euro 11), insieme a *Lettere alla cugina* di **W. A. Mozart** (euro 129) a *Il diavolo* (euro 11) di **Lev Tolstoj** e al *Piccolo manoscritto nella bisaccia* (euro 11) di **Basho**.

Meltemi editore presenta come novità autunnali **Peter Sloterdijk** con *Il mondo dentro il capitale* (pp. 335, euro 24) una storia della nascita della globalizzazione

dalle prime esplorazioni geografiche fino alle tecnologie satellitari; **Lidia Curti** con *La voce dell'altra* (pp. 240, euro 19,50), uno studio della scrittura femminile di donne che vivono tra due o più culture, protagoniste di una diaspora etnica, culturale e identitaria. **Partha Chatterjee** con *Oltre la cittadinanza* (pp. 190, euro 17) propone un'analisi delle possibilità e dei limiti della democrazia nel mondo post coloniale e post 11 settembre. **Silvia Albertazzi** invece con *In questo mondo* (pp. 288, euro 21,50), percorre i luoghi della letteratura, dalla Londra di Dickens

alla Manhattan degli yuppies alle mete dei migranti postcoloniali. Sempre di

Meltemi sono in libreria *Remix-Remake* (pp. 432, euro 28), a cura di **Nicola Dusi** e **Lucio Spaziante**, che analizzano le repliche e i remake della nostra epoca. Nel diciottesimo numero di "Quaderni d'arte e di epistemologia" (pp. 160, euro 15), annuario diretto da Luciano Nanni, appare una riflessione di estetica comparata, mentre nel dodicesimo numero della rivista di studi culturali ed estetica "Agalma" (pp. 135, euro 14) si tratta della seduzione, se abbia un senso nell'era della pedopornografia.

Una novità dei Fratelli Frilli è *La sfida dei marittimi ai padroni del vapore. Lo sciopero di quaranta giorni del 1959* (pp. 200,

euro 13,50) di **Giordano Bruschi** che rievoca il leggendario sciopero dei porti nazionali ed internazionali attraverso la storia del movimento sindacale marittimo. Meridiano zero offre per la narrativa straniera *0 Dead and blues* (pp. 258, euro 8) di **Hugues Pagan**, un noir ambientato a Parigi con un ispettore di polizia che lotta contro la corruzione. Mistero e surreale nel giallo psicologico di **David Ambrose**, *L'uomo che credeva di essere se stesso* (pp. 192, euro 7), storia inquietante di un uomo che dopo un trauma scopre di non

essere quel che credeva di essere. Di **David Madsen** sono *Le memorie di un cuoco eretico* (pp.224, euro 13,50), confessioni di un cuoco d'eccezione che divaga sulla carne tra cucina, erotismo e filosofia. *Il cane rabbioso* (pp. 89, euro 6), romanzo d'esordio di **Angelo Petrella**, è una storia veloce e dura come un calcio, ambientata nel ventre di Napoli, con uno sbirro corrotto, tossico e comunista.

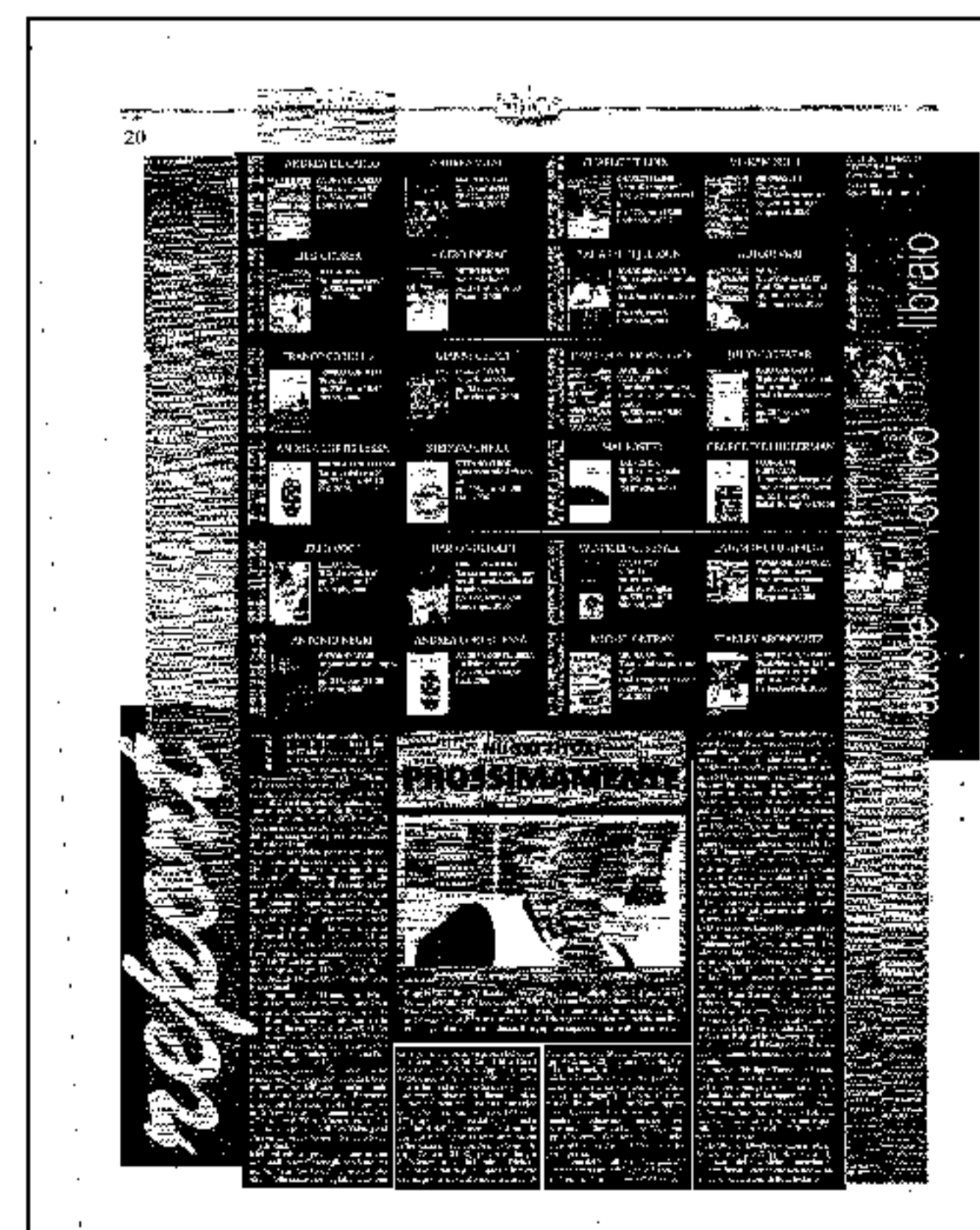
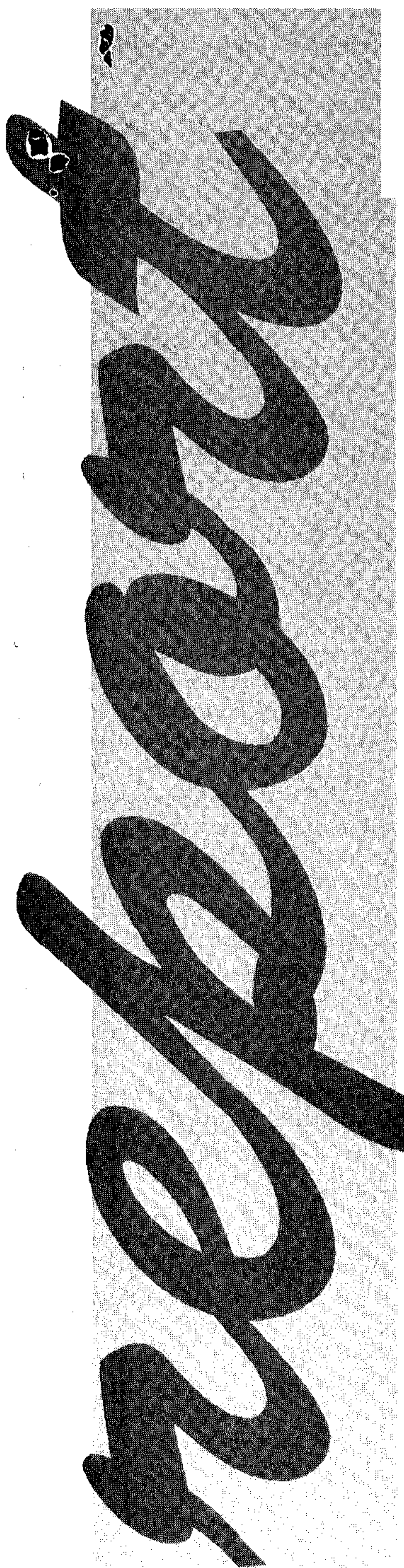
La Besa propone **Luisa Ruggio** con il suo primo romanzo *Afra* (pp. 224, euro 14), ambientato nel Sud e giocato attorno ad un

misterioso biglietto che passa di proprietario in proprietario. **Bernardo Maiolo** in *Ambrosia* (pp. 152, euro 12), racconta una storia d'amore trasgressiva tra un maturo professore di filosofia e una bellissima modella. **Rina Durante**, scrittrice e giornalista scomparsa nel 2004, in *L'oro del Salento* (pp. 104, euro 12,50) scrive il suo testamento intellettuale, simboleggiato nell'ulivo. E c'è l'Africa vista dall'albanese **Gezim Hajdari** in *Muzungu* (pp. 144, euro 12), «appunti di viaggio» densi di voci e di paesaggi che inneggiano alla biodi-

versità.

Alet presenta **Philippe Forest** con *La notte* (pp. 320, euro 16), un romanzo sul tema dell'amore coniugale e sui motivi della perdita, del dolore e del rapporto di coppia. E torna **Laura Pariani** con *Il camminante. Storie di lago* (pp. 140, euro 10), una raccolta di racconti sospesa tra mito e quotidianità, con un novello Odisseo nella prima delle storie.

Per la Olschki **Alberto Cevolini** pubblica *De arte excerptendi* (pp. 458, euro 45), sulla storia delle tecniche di schedatura, dalla tradizione retorica classica fino ad arrivare all'invenzione dello schedario.

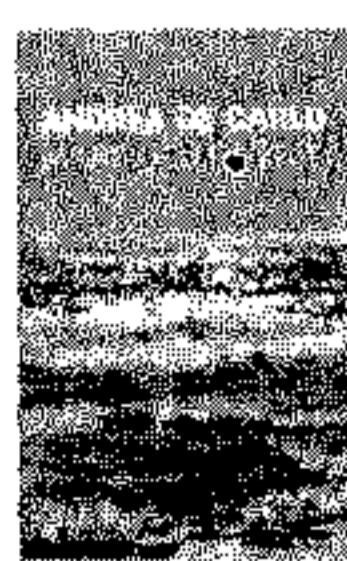


ALBERTI LIBRAIO
 EDITORE snc
 Corso Garibaldi 74
 Verbania
 www.albertilibraio.it

www.ecostampa.it

narrativa italiana

ANDREA DE CARLO



ANDREA DE CARLO
 "Mare delle verità"
 pp. 336, euro 16
 Bompiani, 2006

ANDREA VITALI



ANDREA VITALI
 "Olive comprese"
 pp. 452, euro 16
 Garzanti, 2006

narrativa straniera

CHARLOTTE LINK



CHARLOTTE LINK
 "Venti di tempesta"
 Trad. Alessandra Petrelli
 pp. 472, euro 18,60
 Corbaccio, 2006

VIKRAM SETH



VIKRAM SETH
 "Due vite"
 Trad. Stefano Beretta
 pp. 528, euro 18,60
 Longanesi, 2006

saggistica italiana

LILLI GRUBER



LILLI GRUBER
 "America anni zero"
 pp. 303, euro 18
 Rizzoli, 2006

PIETRO INGRAO



PIETRO INGRAO
 "Volevo la luna"
 pp. 371, euro 18,50
 Einaudi, 2006

saggistica straniera

TAHAR BEN JELLOUN



TAHAR BEN JELLOUN
 "Non capisco il mondo arabo"
 Trad. Anna Maria Lorusso
 pp. 149, euro 8
 Bompiani, 2006

AUTORI VARI



AA.VV.
 "New York ore 8.45"
 Trad. Simone Barillari
 pp. 180, euro 12,60
 Minimum Fax, 2006

narrativa italiana

FRANCO CORDELLI



FRANCO CORDELLI
 "Procida"
 pp. 236, euro 16,50
 Rizzoli, 2006

GIANNI CELATI



GIANNI CELATI
 "Vite di pascolanti"
 pp. 138, euro 7
 Nottetempo, 2006

narrativa straniera

DAVID FOSTER WALLACE



DAVID FOSTER WALLACE
 "Considera l'aragosta"
 Trad. A. Cioni, M. Colombo
 pp. 382, euro 15,50
 Einaudi, 2006

JULIO CORTAZAR



JULIO CORTAZAR
 "Il giro del giorno in ottanta mondi"
 Trad. Eleonora Mogavero
 pp. 304, euro 17
 Alet, 2006

le scelte del

libraio



MARCO BELPOLITI

le scelte del

critico

saggistica italiana

ANDREA CORTELLESSA



ANDREA CORTELLESSA
 "La fisica del senso"
 pp. 774, euro 44,50
 Fazi, 2006

STEFANO CHIODI



STEFANO CHIODI
 "Una sensibile differenza"
 pp. 408, euro 34,50
 Fazi, 2006

saggistica straniera

HAL FOSTER



HAL FOSTER
 "Il ritorno del reale"
 pp. 256, euro 21
 Postmedia books

GEORGE DIDI HUBERMAN



GEORGE DIDI HUBERMAN
 "L'immagine insepolta"
 Trad. Alessandro Serra
 pp. 551, euro 48
 Bollati Boringhieri, 2006

narrativa italiana

LELLO VOCE



LELLO VOCE
 "Il Cristo elettrico"
 pp. 224, euro 14
 No Reply, 2006

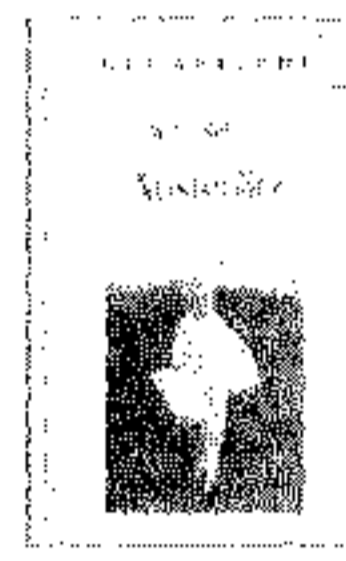
DARIO VOLTOLINI



DARIO VOLTOLINI
 "Le scimmie sono inavvertitamente uscite dalla gabbia"
 pp. 177, euro 16,50
 Fandango, 2006

narrativa straniera

WINFRIED G. SEBALD



WINFRIED G. SEBALD
 "Austerlitz"
 Trad. Ada Vigliani
 pp. 315, euro 10
 Adelphi, 2006

TATAMKHULU AFRIKA



TATAMKHULU AFRIKA
 "Paradiso amaro"
 Trad. Monica Pavani
 pp. 208, euro 13
 Playground, 2006

le scelte dell

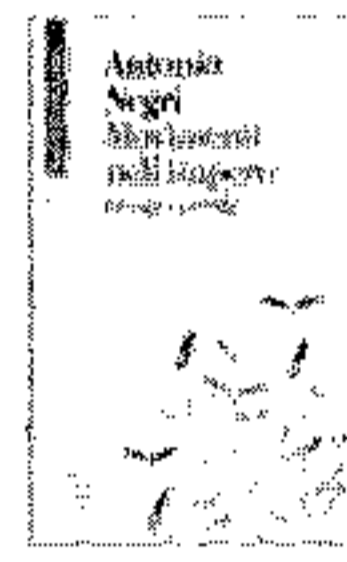
autore



MANNI BALESTRINI

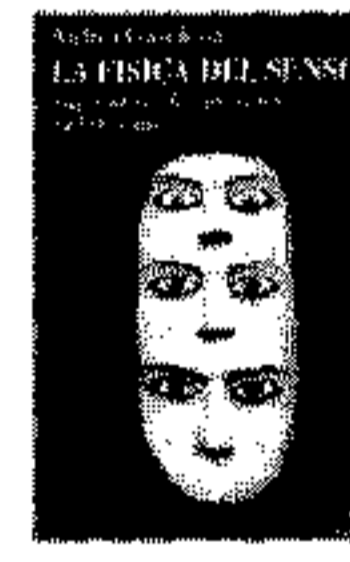
saggistica italiana

ANTONIO NEGRI



ANTONIO NEGRI
 "Movimenti nell'impero"
 pp. 318, euro 21,50
 Cortina, 2006

ANDREA CORTELLESSA



ANDREA CORTELLESSA
 "La fisica del senso"
 pp. 774, euro 44,50
 Fazi, 2006

saggistica straniera

MICHEL ONFRAY



MICHEL ONFRAY
 "Teoria del corpo amoroso"
 Trad. Gregorio De Paola
 p. 209, euro 14
 Fazi, 2006

STANLEY ARONOWITZ



STANLEY ARONOWITZ
 "Post-Work, Per la fine del lavoro senza fine"
 pp. 304, euro 18
 DeriveApprodi, 2006